

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО - РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» Г. ТАТАРСК

Проект
«Семейная мастерская»

Краткосрочная программа тематических мастер – классов

«СтоДел»

по направлению «Обработка древесины»



г. Татарск,
2025г.

Пояснительная записка

Развитие трудовых навыков возможно только при наличии специальной подготовки, опоры на возможности (природные и социальные задатки), учёте состояния здоровья. В этом случае труд может стать мотивированным. Мотивацию можно развивать, опираясь на внутренние и внешние возможности и склонности, которые есть у каждого ребёнка. Чем раньше начнётся эта работа, тем она будет успешнее.

По программе коррекционно-развивающего курса создаётся специальная среда и условия сопровождения трудовой деятельности участников проекта для освоения профессиональных умений и навыков при овладении профессией. Осуществляя деятельность в каждой из этих сред, любой ребёнок овладевает собственным набором трудовых возможностей-действий. У каждого этот набор будет своим. Таким образом, ребёнок погружён в индивидуальную траекторию развития предпрофессиональных действий-возможностей. Данная программа даёт возможность дополнительно овладеть профессиональными навыками столярного мастерства и резчика по дереву в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями. Этот фактор значительно повышает уровень социальной адаптации.

Данная программа рассчитана на 16 академических часов и ориентирована на обеспечение условий для конкретного профессионального развития творческих способностей и формирования практических навыков через изготовление изделий в столярной мастерской. Развитие творческого

потенциала осуществляется через изучение народных ремёсел, основных видов ДПИ: выжигание, резьба по дереву, роспись. Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным, на усвоение минимума программного материала всеми воспитанниками, в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Отличительные особенности программы:

-участники могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, а после первых начальных упражнений, подростки смогут создать предметы быта.

-для привития трудовых навыков участников организовывается работа не только в столярной мастерской, но и на территории Семейно мастерской.

- работа по трудовому направлению, которое предусматривает привлечение участников реализации программы в процесс ремонта оборудования учреждения, изготовление изделий из дерева, помогает социализироваться несовершеннолетним, находящимся в трудовой жизненной ситуации.

Из мониторинга можно сделать следующие выводы, что эта работа привлекательна для подростков тем, что она похожа больше, чем какая-либо другая, на настоящее дело; это уже не труд понарошку, они делают настоящую творческую работу, которую можно использовать и в быту.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов образовательной области "Столярное дело":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика.

Материал программы распределён с учётом возрастных особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа программы определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической подготовки воспитанников.

В программе предложена система самопроверки знаний воспитанниками и контроля знаний – инструктором по труду.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний и формирования навыков у воспитанников. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

Формы подведения итогов реализации:

-Выставки; воспитанников в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Цель программы:

Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью воспитания подростков творческой, вдумчивой работе с древесиной, а также привитие трудовых навыков, удовлетворение потребности в практической деятельности, в столярной мастерской.

Задачи программы:

- дать представление участникам об основах материаловедения для резьбы по дереву, о видах художественной обработки древесины, об основах композиции;
- изучение и исследование свойств древесины;
- овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора;
- познакомить с иллюстративным материалом, раскрывающим красоту резьбы по дереву, рассказывающим о видах творчества народных мастеров;
- дать представление воспитанникам о ходе подготовки режущего инструмента, о подготовке материалов к резьбе;
- сформировать навык безопасной трудовой деятельности при работе с режущим инструментом;
- приобретение общих трудовых и специальных трудовых умений и навыков в области художественно-технической деятельности в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- познакомить воспитанников с народными промыслами Новосибирской области;

Коррекционно-развивающие:

- сформировать навык осознанной регуляции собственной трудовой деятельности;
- повышение уровня познавательной активности;
- развитие художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности;

Воспитательные:

- для усиления профессиональной направленности участники знакомятся с разными специальностями, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью;

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности и бережное отношение к тем предметам, которые были созданы в процессе этой деятельности;
- воспитание любви к природе, бережного отношения к ней;
 - воспитывать желание самому выполнять изделия, проявлять выдумку, фантазию и смекалку;
 - воспитание приоритетных качеств личности: трудолюбие, доброта, совесть, достоинство, гражданственность;

Прогнозируемый результат

По завершению изучения данной программы участники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь представление о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, токарного станка по обработке древесины);
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева;

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы геометрической резьбы, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их геометрической резьбой;
- контурная резьба и её особенности;
- плоскорельефная резьба и её особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- читать и выполнять элементарные чертежи, эскизы, технические рисунки;
- работать по технологической карте;
- планировать трудовой процесс, делать выбор плана действий, средств для достижения цели, темпа деятельности;
- вести технологическую операцию, самопроверку и самооценку своего трудового изделия, его полезность;
- доводить начатое дело до конца;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания;

- выполнять простейшие элементы и мотивы орнаментов в технике геометрической резьбы, контурной и плоскорельефной резьбы;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Навыки:

- владения основными ручными инструментами для резьбы по дереву;
- выполнения операции выжигания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для различных видов резьбы и выжигания;
- выполнение декорирования изделий выжиганием и различными видами резьбы;

Формы организации коррекционно-развивающей деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков большое значение имеет коллективный анализ работ. При этом отмечаются также наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Тематическое планирование

№	Тема:	Количество часов:		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ в столярной мастерской.	1	1	-
2	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины.	1	1	-
3	Древесина - древесные материалы.	1	1	-
4	Графическое изображение деталей из древесины.	1	1	-
5	Разметка заготовок из древесины.	1	1	-
6	Пиление столярной ножовкой. ТБ при работе.	1	-	1
7	Выжигание. Прибор для выжигания.	1	-	1
8	Изготовление заготовки для выжигания (разделочная доска).	1	-	1
9	Выжигание рисунка на разделочной доске.	1	1	-
10	Лакирование изделия.	1	-	1
11	Выпиливание лобзиком. Прибор для выпиливания.	1	-	1
12	Декоративная роспись по дереву. История возникновения.	1	-	1
13	Изготовление предметов мебели. Табурет	1	-	1
14	Изготовление предметов мебели. Табурет	1	-	1
15	Контурная резьба. Виды резцов.	1	-	1
16	Изготовление заготовки для резьбы.	1	-	1